

ZARA LARSSON

Då: Ett litet barn med en stor röst.

Nu: En världsartist att räkna med.

Nu berättar Zara Larsson, 23, om vägen till framgång, hatet hon mött och om hur musiken kan göra henne odödlig.

– Jag vill bli så stor att jag blir en legend, säger hon till **Söndag**.

”Jag är en lite ångestfylld människa”

Text: **Karin Herou** Foto: **Peter Knutson**

Zara Larsson minns hur hon stod framför spegeln hemma i flickrummet. Mikrofonen i handen, luggen hårt sprejad och ett brett skärp i midjan. Affischer med Carola täckte väggarna.

Rummet var litet, men drömmarna stora.

– Musik var mitt sätt att fly verkligheten. Gjorde inte alla så? Stängde in sig och släppte loss framför spegeln?

Hon är uppvuxen i Tallkrogen i södra Stockholm, pappan var officer och mamman jobbade som undersköterska. Båda är, enligt Zara, i princip helt omusikaliska. Hemma fanns varken instrument eller musikintresse.

Men Zara sjöng ständigt.

– Det är ett mysterium att jag blev musikalisk. Folk brukar fråga när jag började sjunga, men jag minns inte. Det har bara alltid varit en del av mitt dna, men jag vettefan var det kommer ifrån.

Vad fick dig att sjunga?

– Jag är en lite ångestfylld

människa men när jag sjunger slappnar jag av. Hela mitt liv har jag varit bra på att hitta toner. Då kör jag på det. Jag gillar saker jag är bra på, säger hon och skrattar.

– Och jag vill vara bra instantly, direkt. Annars får det vara.

Vi träffas i en sminkloge på skivbolaget. Framför henne står puderborstar, läppglans och kajal och stylisten sätter i gång.

Trots att Zara rent fysiskt sitter still i den svarta skinnstolen är hon alltid i rörelse. Ena sekunden drar hon nopporna av sin tröja, för att sedan knäcka fingrarna eller föreslå en mörkare pudernyans (”Tänk S:t Tropez”).

Hon skrattar ofta, ströslar språket med engelska ord och när hon pratar om sin egen musik glider hon över i sång.

– Jag älskar strofen: ”I need love. Like an addict needs the drug. I need love.” Jag lever på kärlek och bekräftelse från okända och jag behöver kär-

Fakta

Namn: Zara Larsson.

Ålder: 23.

Gör: Artist och låtskrivare.

Familj: Pojkvän, mamma, pappa och syster.

Bor: Stockholm.

Aktuell: Med albumet *Poster girl*. Ger en digital konsert på Internationella kvinnodagen.







Självporträttet

"Jag har inte ens hållit i en penna på jättelänge, haha. Oj, vilka små ögon jag fick. Det här blev lite knas, men ändå inte helt dåligt, väl?"

5x senast jag ...

1... grät: "Jag har nära till både skratt och tårar. Jag gillar att fingrätta till fina saker och häromdagen såg jag en video där en tjej gav komplimanger till okända på stan. Då fingrät jag och tänkte att jag borde ge mer komplimanger."

2... skrattade: "Jag skrattar alltid med min bästa vän Olivia. Hon är den roligaste och smartaste jag känner. I alla mina relationer måste jag kunna skratta."

3... förvånade mig själv: "När jag vakande klockan sju en morgon. Jag är ingen morgonmänniska och sover vanligen till typ ett."

4... var riktigt rädd: "Jag var verkligen ängslig när jag trodde att jag hade corona och skulle spela in en låt, men det var falskt alarm. Däremot fick jag covid senare. Jag har fortfarande lite doftbortfall, men annars mår jag bra."

5... var stressad: "Jag är inte en stressig människa. Det ger mig inget. Om jag är sen till ett möte så känner jag "äsch, jag är redan sen, nu är det ingen idé att stressa".



Kritik mot *mina åsikter* och *feminismen* var lätt att bemöta men när hatet riktades mot mig som *person* var det svårare att borsta av

lek i alla dess former, både från de som står mig nära och långt ifrån.

Som barn tog hon plats och var oblyg. Sången gjorde att hon fick uppmärksamhet och komplimangerna från både familj och främlingar gav henne självförtroende.

Hon tog varje chans att stå på scen och det ledde fram till *Talang* i TV4. Ett videoklipp på nätet visar när Zara, 10, ställer sig framför juryn och river av Whitney Houstons *The greatest love of all*. Den amerikanska accenten är perfekt och tonerna når högt utan att spricka.

I ett senare klipp säger hon:

– Min dröm är större än

Melodifestivalen. Jag tror jag hellre siktar på USA, för man blir nog större där än man blir i Sverige.

Zara lutar sig tillbaka i skinnstolen och konstaterar:

– Jag har alltid haft ett bra självförtroende.

Det är en del av min personlighet, som i filmen *Själen*. Där tilldelas människor olika karaktärsdrag och jag fick egenskapen gott självförtroende. Jag tror på allvar att det är så.

Hon säger att självförtroendet är genomgående och intakt, men så stannar hon upp i meningen och ändrar sig.

– Jag vet inte hur starkt det är egentligen eftersom jag skyr det jag inte kan.

I skolan tyckte klasskompisarna att det var coolt att hon var på tv, men snart glömdes hennes framträdande bort.

Zara fortsatte satsa.

– Min strävan har aldrig varit halvdan. Jag har alltid siktat högt, även om jag inte alltid pratat om det med mina vänner. Snarare har jag dolt det, sagt att jag ska plugga när jag egentligen åkte till musikstudion.

2013 blev Zaras år. Hon hade då signats av ett skivbolag och singeln *Uncover* toppade listorna både i Sverige och Norge.

Stylisten har nu slagit på hårfönen, och blonda lockar flyger kring Zaras ansikte. Hon svarar på frågorna så gott hon kan och vartannat svar börjar med ett "Va? Alltså förlåt, jag hör ingenting".

Du har blivit vuxen i strålkastarljuset. Hur har det varit?

– Inte så farligt. I Sverige finns inga paparazzis som följer efter en och de flesta respekterar ens privatliv. Folk pekar och viskar och tar på sin höjd en smygbild när de ser en kändis.

Hon skrattar till.

– Uppmärksamheten har snarare varit till min fördel, jag har kunnat gå före i kön till Spy bar, men samtidigt kunnat leva ett rätt normalt liv.

Under årens lopp har publiken kunnat följa henne, från ett barn med en stor röst och stora drömmar till en fullfjädrad artist – och feminist. Hennes mognadskurva ligger ute online och går att följa via podden hon drev med sin syster, Twitter och Instagram.

– Visst kan jag kolla tillbaka och se hur omogen jag var som person i början av min karriär. Jag kan känna "haha, gud vad jag trodde att jag var vuxen som 16-åring".

I många av sina inlägg ifrågasätter hon machokulturen. Som bilden på Instagram där hon rullat en kondom över benet och upp till knäet. Texten under: Till alla killar som säger att "min kuk är för stor för kondomer".

Inlägget fick enorm spridning och gav eko både i svensk och internationell press.

Eller när hon åkte till Bråvalla-festivalen och retweetade ett ironiskt inlägg från Ung vänster: "8 tips till killar för att inte våldta".

– Jag var ingen superfeminist som tonåring, jag föddes inte med de här åsikterna. Jag fick rollen av

Carola var en barndomsidol. När Zara gjorde "Säg mig var du står" tillsammans med Carola var det ett stort ögonblick.

– Hon är ju en legend och för mig var det verkligen ett sätt att sluta cirkeln.



Foto: TV4/CMORE

Zara Larsson upp-träder på MTV EMAs 2020.

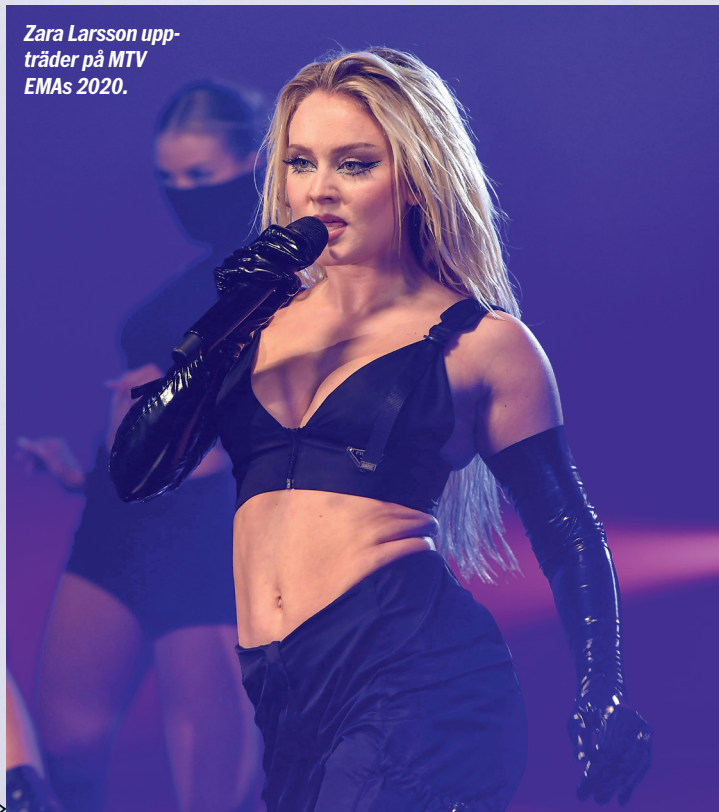


Foto: GETTY IMAGES



Var Zara Larsson fick sin musikalitet ifrån vet hon inte. Hemma fanns varken instrument eller musikintresse. "Det är ett mysterium att jag blev musikalisk", säger hon.

Min dödsrädsla har förändrats de senaste åren och i dag är jag rädd för döden, men faktum kvarstår ju, enda sättet att bli **odödlig** är att bli en **klassiker**

männen som hatade. Hatet gjorde mig mer benägen att skriva om frågan, så man kan säga att männens hat formade mig som feminist. De drev mig framåt och jag har aldrig varit konflikträdd.

Hon nåddes av stora mängder anonyma hot. Vissa hotade att våldta henne, andra sa att de skulle mörda henne.

Länge skakade hon av sig hatet och trodde att det inte gjorde henne illa.

– Kritik mot mina åsikter och feminismen var lätt att bemöta men när hatet riktades mot mig som person var det svårare att borsta av. I efterhand har jag insett att det var rätt tufft, det var dränerande när det var som värst.

Nu går hon inte i svaromål lika ofta, blir inte lika upprörd och har sänkt garden, i alla fall en aning.

– Antingen bråkar man, det har jag lätt och nära till, eller så vill man att världen ska bli en bättre plats och försöker nå dem som inte vill förstå. Sedan kan man fråga sig om det är min roll att utbilda medelålders män i människors lika värde.

Är det din roll då?

– Ärligt, jag vet inte. Men en sak vet jag och det är att jag alltid kommer att backa kvinnor.

I dag har Zara passerat en miljard Spotify-lyssningar, hon har sjungit vid Nobels fredspriskonsert och har drygt sex miljoner följare på sociala medier.

Hon har gästade Ellen De Generes talkshow och sjungit på MTV music awards. Drömmen Zara hade som tioåring har slagit in och nu ligger USA för hennes fötter.

Ofta planerar Zara sina år som ett pussel, där två månader tillbringas i USA, tre månader läggs på turné och resten i studion i Sverige. Men pandemin har gjort att hon varit mer i Sverige än på länge.

– Det är intressant att röra sig mellan båda världarna, att komma från lilla Sverige där man ska vara ödmjuk och inte förmer och sedan hamna i LA där allt handlar om att skryta. Men jag tycker att det amerikanska sättet att nå framgång tyder på en osäkerhet och jag trivs inte med att ständigt hävda mig. Sverige håller mig på jorden och här finns också mina barndomsvänner.

Får du en dos Svensson-liv av dem?

– Framför allt får jag kärlek.

Med dem är jag bara Zara, ingen världsartist. Visst kan vi prata om musik men det är aldrig kärnan i en relation eller ett samtal. Så har det alltid varit och jag vet att mina vänner inte umgås med mig för att jag är känd.

Länge hängde mamma Agnetha med som stöd på resor och det händer fortfarande att hon får följa med.

– Ibland följer hon med men annars ringer hon mig typ sju gånger om dagen. Jag är besatt av henne och tycker att hon är världens bästa människa. Hon är good vibes. När hon är med kan jag vara liten och jag vet att hon fixar allt.

Men, poängterar hon:

– Jag är inte beroende av att mamma följer med, men jag blir en gladare och tryggare person om hon gör det.

År 2019 tog hennes bolag Haza AB ut 26,8 miljoner i vinst och sedan starten 2014 har bolaget dragit in strax över 100 miljoner kronor.

4x drömmar utanför musiken:

1 Familj. "Jag längtar redan efter familj och tjuvar på min pojkvän typ varje dag. Men jag har en romantiserad bild av att vara förälder och tänker att mitt barn aldrig skulle skrika, haha."

2 Ta helikopterlicens. "Jag vet att jag kraschade tre gånger när jag hade elmoped men jag tänker att det inte finns så mycket att krocka med där uppe bland molnen. Man måste vara sjukt fokuserad för att flyga helikopter och det passar mig."

3 Lära mig meditera. "Det skulle gynna mig enormt. Jag har försökt meditera men jag somnar bara."

4 Bli skådis. "Jag skulle gärna skådespela, gärna i en ful, skitig roll där folk inte kände igen mig, typ som polis."

Pengar är ett konkret mått på framgång. Hur tänker du kring pengar i dag?

– Jag tänker inte på pengar. Det säger väl sig självt, att då har man det bra. Jag gillar att vara generös och göra roliga saker med mina vänner, som att resa eller äta ute, saker jag ändå inte hade velat göra ensam.

– Jag bjöd mina bästa vänner till Jamaica till exempel, det var vår första resa utomlands utan föräldrar. Det var lyx för mig.

Kan det skava, att du har så mycket när dina vänner går på studiebidrag och kanske bor hemma?

– Pengar kan ge märkliga effekter men vi har pratat om det. De står inte i skuld till mig utan vi har olika förutsättningar bara.

Zara är 23 och har redan uppnått mer än andra gör under en livstid.

I sitt Sommarprat 2015 berättade hon att hon inte är rädd för att dö, men skräms av tanken på att försvinna.

– Legender lever kvar genom sin musik och det vill jag göra. Men min dödsrädsla har förändrats de senaste åren och i dag är jag rädd för döden, men faktum kvarstår ju, enda sättet att bli odödlig är att bli en klassiker.

Därför lutar hon sig inte tillbaka, utan siktar högre. Hon drömmer om Billboardetta, världsturné och ett fullsatt Madison square garden.

– Jag är aldrig nöjd och vaknar aldrig upp och känner "yeah! Nu är jag framme". Så fort jag nått ett mål siktar jag på nästa. Jag har svårt att njuta av framgången eftersom jag alltid strävar vidare.

– Jag kommer aldrig känna nu har jag gjort det, för jag vet inte vad mitt absoluta mål är. Eller vad fan vet jag, jag är 23 och livet är långt. Jag kanske vaknar en dag och är fullständigt nöjd. Jag hoppas det. □

Till sist tänker Karin:

... Zara har nära till skritt och lika nära till rappa repliker. Tystnaden fyller hon genom att nynna och när vi väntar på att fotografen Peter ska sätta ljus ger hon en privat minikonsert. Sång verkar verkligen vara hennes sätt att slappna av.

Följ oss på
Instagram!
@aftenbladetsondag

SIKTAR HÖGT. Trots stora framgångar nöjer sig inte Zara Larsson. "Så fort jag nått ett mål siktar jag på nästa. Jag har svårt att njuta av framgången eftersom jag alltid strävar vidare."

