

LOTTA LUNDGREN

”Jag är Sveriges tråkigaste människa”

Programledaren **Lotta Lundgren** är hellre hemma än på fest, avskyr att mingla och klev av ett toppjobb i reklambranschen för att jobba med det som ligger nära hjärtat.

Nu är hon aktuell med en tv-serie om vår tids ödesfråga, klimatet.

Text: **Karin Herou** Foto: **Maria Östlin**

Egentligen är det ett under att Lotta Lundgren hittat fram. Hon beskriver nämligen sitt lokalsinne som totalt obefintligt.

– Jag hittar aldrig någonstans och jag förstår inte kartor, konstaterar hon sakligt.

Kanske är det därför hon har valt ett säkert kort för dagens intervju, sin absoluta favoritplats i Stockholm. Det är inte svårt att förstå varför. Naturhistoriska riksmuseet i Stockholm är huvudstadens pampigaste museum, med rötter i barocken och byggt i en tydlig jugendstil.

Miljön är storslagen. Lotta Lundgren har puffärm, en lagom vippig kjol och snusar portion. Dessutom svär hon precis klädsamt mycket.

För den breda massan är hon känd från tv-succén *Historieätarna* där hon tillsammans med kärleken och kollegan Erik Haag ätit sig genom Sveriges historia.

Före intervjun har hon tydligt deklarerat att hennes liv är långt ifrån glam-migt. Faktiskt rent av motsatsen.

Hon slår sig ned vid ett bord, tar en kaffe och förklarar:

– Jag är Sveriges tråkigaste människa, på riktigt. Det som andra tycker är tråkigt tycker jag är tillfredställande, som att putsa skor eller städa. Jag hatar att gå på fest och att mingla är det värsta jag vet. Om jag väl är på en fest vill jag bara sitta i en soffa och prata intensivt med en person hela kvällen.

Annars är jag hellre hemma.

Att säga att hon är hemkär är en underdrift. Men det kan rent av vara nyckeln till hennes framgång, en karriär som till stor del bygger på mat.

– Mitt matintresse hänger samman med mitt stationära sätt att leva. Jag gillar att vara hemma och har myset som min religion. Mat är en del av det. Att vara hemma och göra vettiga dagar är min konstform.

Lotta Lundgren pratar långsamt och eftertänksamt.

– Jag råkar tycka att mat- ➔

Fakta

Namn: Lotta Mari Lundgren.

Ålder: 48.

Gör: Tv-profil, programledare och mat-kreatör.

Bor: Stockholm.

Familj: Barnen Mimi, 12, och Måns, 13, pojkvännen Erik Haag, bonusbarn. Fem hundar, en skock höns och två bisamhällen.

Aktuell: *Rapport från 2050*, premiär SVT 1 onsdag 15 januari kl. 21.

SKIPPAR SOCIALA MEDIER.

Lotta Lundgren har inga sociala medier – utom ett bortglömt Twitterkonto. ”Jag tycker ärligt talat att det är lite töntigt med alla vuxna människor som kräver uppmärksamhet på sociala medier. Det finns en sådan ensamhet i de där flödena”, säger hon.

lagning är det enklaste som finns. Att göra tv är jävligt svårt, att skriva böcker är skitsvårt. Men för mig är mat lätt. Jag är helt okritisk till mig själv när det gäller matlagning. Min syrra sa till mig att mitt ansikte förändras när jag lagar mat, jag blir liksom helt avslappnad. Det är min zon, helt enkelt. Jag gör världens lättaste grej och alla applåderar.

Men den som tror att Lotta Lundgren bara rör i grytor hela dagarna, tror fel. Det finns, minst sagt, att göra.

Hon har tv-karriären, två egna barn, fyra bonusbarn, fem hundar och en skock höns. Dessutom ungefär 70 000 italienska honungsbin.

– Vi håller oss sysselsatta. Både jag och Erik är verkligen skitbra på att vara hemma, vår gemensamma specialitet är att bara skrota runt. Det mest dramatiska vi gjort på senaste var när vi snodde en hink höns gödsel. Vi åkte ut till en bonde i närheten och tog en hög som såg övergiven ut. Ingen upptäckte oss. Det var en spännande räd. Och tomaterna växte som bara den.

Hon är uppvuxen i Tuve, ett område på norra Hisingen i Göteborg. Det var då en klassisk arbetarstadsdel som byggdes främst för de finska gästarbetarna som jobbade på Volvo.

Familjen Lundgren bodde på nedre botten i ett femvåningshus.

I porten luktade det mäs k från grannens hembränningsmaskin och familjen kände alla i huset: ”Det var ett evigt hälsande på grannar.” Många av kvinnorna i Lottas trapp var fortfarande hemmafruar, trots sjuttioalets radikala tidsanda.

– Mina föräldrar hade oerhörd respekt för sina grannar, de var rejäla och hyvens människor. Det fanns en pinsamhet i att tro sig vara förmer än någon annan. Det bär jag fortfarande med mig, och det är ingen dum känsla.

Hennes föräldrar var unga och pluggade – och ekonomin var där efter.

– Hjäromdagen hittade jag en lapp på morsans månadsbudget, hyran låg på 700 kronor och matkontot var på 600 kronor. Det var andra tider.

Jantelagen var stark och att fantisera om en framtid framför kameran fanns inte på kartan.

– Jag hade aldrig tänkt att jag skulle jobba med tv. Som barn skulle jag helt enkelt aldrig ha vågat drömma de drömmarna.

5x senast jag ...

1 ... sa jag älskar dig: ”Jag sa det till barnen i går när de skulle lägga sig. Det kommer liksom automatiskt när de säger god natt.”

2 ... grät: ”När jag och min dotter såg filmen *A star is born*.”

3 ... skrattade: ”När Erik ringde tidigare i dag. Han är en så jävla rolig man.”

4 ... förvånade mig själv: ”Det ärliga svaret är att jag aldrig förvånar mig själv längre. Jag vet precis var jag kan och vad jag klarar.”

5 ... blev stolt över mig själv: ”Hm, jag vet inte. Jag är nöjd med mig själv, men inte så stolt.”

” Jag gör inget för att det ska bli framgångsrikt, jag besitter inte den typen av smartness

OKEJ ATT MISSLYCKAS. ”Jag började misslyckas tidigt och skyddades inte från det. Att gå genom livet som en total vinnare är troligen inte en bra väg för en människa. Man måste ha fel och våga möta sina misslyckanden, för så är livet”, säger Lotta Lundgren.

Än i dag får jag ladda för att ta plats och tänker ofta att jag inte är lämpad för rollen jag har.

Efter studenten lyckades hon via ett roligt brev snacka sig in på reklambyrån Forsman & Bodenfors i Göteborg. Hon förhandlade ner sin första lön med 2 000 kronor eftersom hon inte hade utbildning och inte tyckte sig vara värd mer.

– Mycket riktigt kunde jag ju ingenting.

Men hon hade talang. Hon arbetade hårt och mycket. Hon lärde långsamt men ordentligt. Och det gav sakt men säkert utdelning. Det hon tog i blev till guld och förvandlades sedan till prisregn över henne. Hon vann branschens finaste pris, Gulddägget, två gånger och åkte till Cannes internationella reklamfestival för att plocka hem förstapris.

Totalt tillbringade hon 14 år på toppnivå i reklambranschen.

Sedan klev hon plötsligt av. **Vad hände?**

– Jag hade fått två barn tätt och livet gick inte ihop. Det var faktiskt något jag tänkt på i flera år. Jag var helt färdig. Jag har aldrig haft några problem med uppbrott, när jag går så går jag, då är det klart.

Att göra reklam för vatten på flaska är ett hån. Alla vet att det finns rent, bra vatten i kranen.

Dessutom tröttnade hon på att skönmåla produkter hon inte kunde stå för.

– Måttet var rågat när jag skulle göra reklam för mineralvatten. Att göra reklam för vatten på flaska är ett hån. Alla vet att det finns rent, bra vatten i kranen. Jag kunde inte gå upp i självbedrägeriet som krävdes.

Hur tänker du i dag när det gäller tid kontra pengar?

– Det är enkelt. Jag vill vara med mina barn. Den tid då jag är en stor del av deras universum krymper ständigt. Mina barn är mina bästisar, de är de viktigaste människorna i mitt liv, tillsammans med Erik förstås. Jag har hört att man

inte ska vara kompis med sina barn, men det är jag. Min lyckligaste stund är när vi får till bra dagar hemma, när det blir kul snack vid en middag som drar ut på tiden. Jag älskar det.

Tid med dem är viktigare än pengar?

– Absolut. Men den inställningen förutsätter trots allt en stadig inkomst, så varannan vecka jobbar jag mycket och gnor på till sent på kvällarna. Men det tror jag att många föräldrar gör.

Lotta Lundgren tycks alltid ha radarn på och utifrån framstår hon som en person med fingret rätt på pulsen.

Men det är återigen en uppfattning som hon slår ifrån sig.



ÅT SIG GENOM TIDERN. I tv-serien *"Historieätarna"* har Lotta Lundgren och Erik Haag ätit sig igenom Sveriges historia.

Foto: JESSICA GOW/TT

3x märkligaste historiska måltiderna

1 SOPPA PÅ GRÄS OCH LIVREM

”Under nödåren på 1800-talet i Sverige kokade man soppa på livrem och gräs. Livremmen kokades med för att ge sälta och, hoppades man, någon form av näring. Det är det mest deprimerande och sorgliga jag någonsin ätit.”

2 VETEBULLE, KAFFE OCH SUP

”Under nationalromantiken på 1910-talet ansågs det fint att äta vita vetebullar, kaffe och en sup, tre gånger om dagen. Jag mädde förskräckligt av det.”

3 VÄLLING PÅ INÄLVOR

”I första programmet åt vi kall rågvälling på inälvor. Det åt man på 1600-talet och när vi testade det satt vi i ett svinkallt slott och jag bar en korsett som vägde fem kilo.”



Jag älskar att jobba med Erik, det är en lyx

– Jag gör inget för att det ska bli framgångsrikt, jag besitter inte den typen av smartness. Jag fattar helt enkelt inte vad som ska slå. Däremot gör jag saker som ligger nära hjärtat.

En sak som ligger henne nära är klimatfrågan. Just nu är Lotta Lundgren och Erik Haag aktuella i serien *Rapport från 2050*, där de lever vardagsliv i ett Sverige som lyckats leva upp till Parisavtalets löfte om nollutsläpp. I serien intervjuas ett fyrtiotal experter och forskare om de anpassningar som krävs av samhället och hur människors livsstil och konsumtionsvanor kommer påverkas av omställningen. **"Historieätarna" handlade om ditt expertområde, mat. I "Rapport från 2050"...**

– ...är jag lika jävla nyvaken som alla andra, ja. Jag har absolut varit en del av den kultur som försatt oss här. Här har ni en som shoppat, rest och ätit gott.

Vad är du själv beredd att göra för klimatets skull?

– Det handlar inte så mycket om vad jag är beredd att göra, det är mer att mina barn krävt en förändring och att jag anpassat mig. De tar inte emot nya kläder, vill inte flyga och ber mig laga vegetarisk mat. Så då gör jag det, till både mig och dem.

– Men ärligt, jag har aldrig gillat att resa. Det är bökitigt och jobbigt och jag blir alltid besviken på hur litet köket är när jag väl kommer fram. Nu har jag äntligen en god-

tagbar anledning att tacka nej. Jag gillar ju ändå bara att vara hemma.

Om vi lyckas med klimatomställningen, hur kommer vardagen se ut?

– Jag tänkte mig först en mer radikalt annorlunda framtid, typ självförsörjning för alla eller urbana energieffektiva jättestäder där vi bodde i små boxar.

Men framtiden, enligt experterna, är en blandning av tekniska lösningar och en livsstil som påminner om sjuttioalet som jag själv växte upp i.

Efter att ha gjort serien, tror du att en klimatomställning är möjlig?

– Jag känner tillförsikt. En majoritet av svenskarna har inte råd att resa på weekends flera gånger om året, däremot är det en liten klick som reser mycket och shoppar mycket. Hos den ekonomiska eliten kommer omställningen att kännas. Om konsumtion och ägande är det som fyller livet med mening kommer man nog få svårt att vänja sig vid den framtid som kommer.

På bara några år har Lotta Lundgren och Erik Haag seglat upp som en självklar enhet i Sveriges kulturella kärna. Vi har sett dem i ett flertal välkända produktioner, som *Landet Brunsås*, *Historieätarna* och julkalendern *Tusen år till julafton*.

De är båda offentliga personer men sparsamma med sitt gemensamma privatliv.

– Ohållbar, omättlig och oäter-



Självporträttet

"Är det inte märkligt att man inte vet hur man ser ut, trots att man ser sig i spegeln varje dag? Men olika stora ögon vet jag i alla fall att jag har." Hon ritat en stor mun och mycket tänder.

"De här tänderna är fan alltid framme", säger hon och skrattar.

hållsam, så skulle man kunna sammanfatta samtiden. Det är väl därför vi, jag också, älskar kändisar som öppnar alla spjäll och bara blåser på som om det inte fanns någon morgondag. Det är inte hållbart i längden men det är prima underhållning i stunden, det kan ingen förneka, säger hon.

Men själv vill Lotta Lundgren inte att hennes liv och kärleksrelation blir en "vikingabegravning" som fungerar som ren underhållning för andra.

Ändå nämner hon Erik flera gånger under intervjun, hon återkommer till något han sagt och pratar ofta i "vi-form".

Ni lever ihop och jobbar ihop. Hur fungerar det?

– Jag älskar att jobba med Erik, det är en lyx. Han är oerhört skicklig och vi har väldigt kul när vi

arbetar. Jag har en idé om att det är bra för människor som lever tillsammans att vara på besök i varandras världar, att se den andre på jobbet till exempel. Det gör ju verkligen vi, varje dag. Vi är ett lag, jag och Erik.

– Visst finns det nackdelar, om vi är väldigt oense så hänger det med hem. Vi måste lösa alla konflikter som uppstår för vi har inte råd att bråka. Vi är hela livet för varandra, vi täcker liksom in alla bitar, säger hon.

Hur fungerar livet som bonusfamilj?

– Jag är ingen riktig bonusförälder. Jag och Erik bor ihop när det funkar. Vi har inte slagit ihop våra familjer, utan vi har fuskat oss ur den problematik som skulle kunna uppstå när olika ungar och vuxna ska leva ihop. Jag är "Eriks tjej" för hans barn och han är "mammans nya kille" för mina. Han är otroligt uppskattad av mina barn och jag är också uppskattad av hans, säger hon.

Utanför fönstret har det mörknat. Vi går mot tunnelbanan och pratar om bin, som enligt Lotta Lundgren är "det mest existentiella husdjur man kan ha."

Vi går en lång stund åt helt fel håll.

Det är uppenbarligen inte bara Lotta Lundgrens lokalsinne som är totalt obefintligt. □

Till sist tänker Karin:

"Lotta Lundgren verkar ärligt obekväma i intervjusituationen. Hon vill flika in, ställa frågor, och hon undrar om jag gillar curry och vilken köksmaskin jag inte klarar mig utan. Att hon skulle vara Sveriges tråkigaste skriver nog ingen, utom hon själv, under på."

Lotta Lundgren och Erik Haag i "Rapport från 2050".

Foto: MARTIN THURELL/NEKO



ÄLSKAR ATT LAGA MAT. "Jag äter nästan aldrig på restaurang, har aldrig jobbat på restaurang och mitt eget kök är en trång korridor med ståplats för max två, sen får man panik. Men att laga mat är min zon, där jag är totalt avslappnad", säger Lotta.